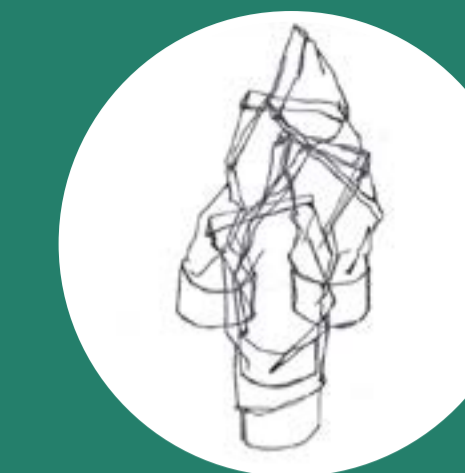




CAROLINA ATTALLA

✉ carolina.attalla@ied.edu
☎ (+39) 3441387778
📍 Milano



DATI PERSONALI

Luogo di Nascita **Milano**
Data di Nascita **09/12/1999**
Domicilio **Via Osoppo 16**
Residenza **Via Osoppo 16**
Codice Fiscale **TTLCLN99T49F205S**
Cellulare **(+39) 3441387778**
Email **carolina.attalla@ied.edu**

SITI PERSONALI

Sito Web <https://www.carolinattalla.com/>
Linkedin [linkedin.com/in/carolina-attalla-9910b7204](https://www.linkedin.com/in/carolina-attalla-9910b7204)
Vimeo <https://vimeo.com/carolinattalla>

SKILLS

Microsoft Office ●●●●●
Adobe Photoshop ●●●●●
Adobe InDesign ●●●●●
Adobe Illustrator ●●●●●
Adobe Premiere ●●●●●
Adobe After Effect ●●●●●
Disegno ●●●●●
Blender ●

SOFT SKILLS

Lavoro in Gruppo ●●●●●
Flessibilità ●●●●●
Problem Solving ●●●●●
Negoziazione ●●●●●

LINGUE

LINGUA ITALIANA (madrelingua)

BASE BUONO OTTIMO

LINGUA INGLESE Certificazione: B2

BASE BUONO OTTIMO

LINGUA FRANCESE

BASE BUONO OTTIMO

ABSTRACT

Amo osservare. Più di tutto mi piace interpretare i dettagli che percepisco del mondo che mi circonda e il modo che ho per farlo è raccontarlo attraverso le immagini. Per questo motivo dopo il diploma ho scelto il corso di studi di Video Design all'Istituto Europeo di Design (IED) a Milano finalizzato ad acquisire competenze nei settori video, video-arte e arti performative.

Nei miei lavori tendo spesso a riprodurre la mia visione, talvolta intima e diretta delle cose e delle persone, ponendo il focus su dettagli e particolari che svelano e raccontano verità nascoste.

Essendo curiosa di natura per raccontare una storia non mi focalizzo mai su un'unica tecnica narrativa, ma all'inizio preferisco esplorare e valutare più modalità di fruizione per poi utilizzare quella più adatta alla tipologia di soggetto, sceneggiatura e pubblico.

Ho scelto e potuto sperimentare molti ruoli esecutivi sul set, il che mi ha permesso di imparare molto "dal vivo" applicando le nozioni teoriche acquisite, cercando di rendermi utile in ogni situazione collaborando con diversi team di produzione.

La fase che più trovo interessante è quella di pensiero, dove si parte da un brief e si cerca il modo migliore per svilupparlo e risolverlo. Mi affascina il percorso di lavoro da fare per trasformare un concept in un'immagine, sia essa un video o un'installazione, che riesca a fissare l'essenza per poi restituirla amplificata ad uno spettatore stimolato e abilitato a partecipare attivamente.

Da sempre l'arte ha fatto parte della mia vita in tutte le sue forme, iniziando con il disegno figurativo, che continuo a coltivare dipingendo, passando per il cinema, che resta la mia più grande passione, fino ad arrivare alle installazioni multimediali (focus della mia tesi di laurea).

Queste mi affasciano particolarmente in quanto parte della vastissima e attualissima area della New Media Art che ho potuto conoscere sempre meglio e sperimentare sia durante il mio percorso di studi che attraverso piccole collaborazioni e della quale, un giorno vorrei occuparmi.

FORMAZIONE

2013-2018	Diploma in arti figurative presso il Liceo artistico Orsoline di San Carlo.
2018-2021	Formazione in Video Design: Durante il mio percorso universitario mi sono sempre trovata a coprire ogni tipo di ruolo e, così facendo, ho sviluppato un particolare interesse per le aree che riguardano la Regia e il Casting. Per quanto riguarda le installazioni multimediali mi sono occupata di tutte le fasi produttive, dall'ideazione alla realizzazione finale, come testimoniato dalla mia tesi di laurea.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2017	Stage di un mese presso l'azienda <i>Thun Universum</i> di Bolzano nel reparto <i>Creation&Design</i> come assistente agli artisti internazionali ospiti di quell'anno, vinto partecipando al concorso della prima edizione della <i>Biennale Nazionale dei licei artistici</i> , tenutasi a Roma.
2021	Ho fatto parte dell'ufficio informazioni presso il <i>Milano Film Festival</i> .
2021	Ho fatto parte della giuria durante il festival dedicato al documentario <i>"Visioni dal Mondo"</i> tenutosi al Teatro Piccolo di Milano.